

ACTA CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA, SESION N° 021

En Santiago, 29 de noviembre 2022, siendo las 14:30 horas, se reúne el Consejo de Facultad, en sesión ordinaria, bajo la presidencia de la Decana Dra. Verónica Vargas Sanhueza.

Actúa como Secretario de Facultad el Dr. César Osorio Fuentealba.

La sesión se desarrolla de modo presencial.

Presentes

Decana:	Dra. Verónica Vargas Sanhueza
Secretario de Facultad:	Dr. César Osorio Fuentealba
Director Departamento de Artes:	Mg. Víctor Hugo López Sandoval
Director Departamento de Educación Física Deportes y Recreación:	Mg. Gonzalo Zapata Vera
Director Departamento de Música:	Mg. Guillermo Vergara Carvajal
Académica Representante Artes Visuales:	Mg. Beatriz Katerina Casabona Negrete
Académico Representante DEFDER:	Dra. Caterina Joanna Fazzi Gómez
Académico Representante Departamento de Kinesiología:	Dr. Joel Álvarez Ruf
Académico Representante Departamento de Música:	Mg. Andrés Núñez Mora

Ausencias justificadas

Director Departamento Kinesiología:	Mg. Antonio Edwin López Suárez
-------------------------------------	--------------------------------

Invitados (as):

Representante ante Junta Directiva UMCE	Prof. Giselle Garat LY
---	------------------------

1. Aprobación Acta anterior

Se aprueba acta anterior, con observaciones señaladas por el Prof. Gonzalo Zapata y Prof. VH López

2. Información Institucional

a. Invitación desde el Min. Ciencia para un conversatorio sobre el desarrollo de la ciencia en Chile

b. Informe de la HJD, Prof. Garat, señala que la HJD está completa en sus integrantes, la postura técnica es muy estricta, en la última sesión se discutió solo el magíster del DEFDER y por fallo dividido se planteó que el programa debe hacer los cambios y luego volver a presentar ante la HJD para aprobar, no se discutió el presupuesto.

El Director Zapata, destaca la actitud de la Prof. Giselle Garat, de visitar al DEFDER, para comentar la decisión de no aprobar el magíster y agradece la actitud.

Ayer el Director DEFDER se juntó con el Raúl el asesor de la DPP para ver presupuesto y resolver los pendientes.

La Decana pregunta por el reajuste y la Prof. Garat señala que la propuesta de la UMCE es 0, 2, 4 y 6

0% Directivos Centrales

2% Autoridades

4% Académicos/as

6% No Académicos/as

c. Consejo de Postgrado, se está discutiendo la estructura de la DIP, El Director Zapata propone revisar el procedimiento de diseño de los programas de magíster y cuando en la HJD se cuestionó el presupuesto y esa crítica es

para la DPP, señala que el Magíster está “pagando los platos rotos”, la Prof. Garat señala que en la presentación de los postgrados, asista la autoridad, en este caso la VRA.

Prof. Núñez, plantea que el cambio en la mirada de la HJD, debe ser acogida en los distintos niveles de la UMCE, no sólo en los Dptos. la Prof. Casabona, propone que para hacer los estudios de mercado se entreguen los recursos necesarios para hacerlo de forma correcta.

El Prof. Álvarez, señala que el cuestionamiento realizado al Mg del DEFDER desde la HJD, es una crítica a los procesos de la institución, ejemplifica que falta una organización para el desarrollo del postgrado, como una Vicerrectoría de Investigación y Postgrado.

3. Información Facultad

a. Informe tutores PACE, desde el DEFDER no hubo estudiantes interesados/as en ser tutores PACE, los otros tres Dptos. se enviaron las propuestas de los/las estudiantes que se interesaron en ser tutores PACE.

b. Tramitación del Mg DEFDER en HJD, el Mg fue discutido y no fue aprobado hasta subsanar las observaciones realizadas por los integrantes de la HJD.

c. Cargas Académicas, se ha avanzado con el DEFDER, aún están pendiente los otros Dptos., se está trabajando en el presupuesto del DEKIN para enviarles las observaciones.

d. Avance obras arquitectura del DAVis, se está avanzando en ese trabajo, con diversas reitemizaciones de presupuesto, actualmente está pendiente de subir las licitaciones, esto se debe a que el Dpto. encargado de realizar este trámite está sin personas que puedan realizar el trabajo. En la organización de áreas verdes, se contará con el apoyo del Dr. C. Villagra, para generar áreas verdes con visión de conservación, considerando especies nativas y de bajo consumo de agua, que permita optimizar los recursos. Hubo cuestionamientos por el costo del patio del DAVis, se contactará a un arquitecto para ajustar el presupuesto, considerando las necesidades del DAVis.

Prof. VH. López, mañana hay una reunión con el grupo ABC que socializa los proyectos al interior de la UMCE

e. VcM y Extensión. Se abrió el concurso interno de VcM, el concurso cierra el 26 de diciembre. La Decana solicita socializar la información dentro de los Dptos.

f. Proyecto ADAIN, se produjo el cierre del proyecto que lideró la Prof. M^a Victoria Polanco, el cierre fue con un concierto del Calenda Maia con teloneros de 2 colegios, en este proyecto tuvo una duración de 1 año y además participó el Coro DEMUS y la Orquesta. **El Director de VcM, Diego Pinto, solicitó a la dirección del Departamento de Artes Visuales, nuevamente prestación de servicios para la profesora Victoria Polanco, por 32 hrs., siendo aceptada dicha solicitud.**

Se asignó durante el año 2023, un total de 32 h a la Dirección de VcM.

g. Encuentro regional de coros SOCOPROCH, el Prof. Villagra, señala que esta fue la primera acción post- pandemia de esta sociedad, participaron 5 coros, entre los cuales se encontraba un coro de Personas Mayores (PM), hubo un coro de PM. La Decana participó de la actividad.

h. III SEMINARIO INTERNACIONAL CULTURA Y EDUCACIÓN MUSICAL, SICEM - 2022, organizado por el DEMUS, participan personas de 82 países, esta actividad fue coordinada por el Dr. Carlos Poblete. La Decana informa que en el contexto de este seminario conversó con el Decano de la Facultad de Artes de la U. de Córdoba, Colombia, para avanzar a un doctorado con doble titulación, la Decana conversó con el Sr. Pro rector para avanzar en lo jurídico y avanzar a la apertura de postgrados con doble titulación. La Decana propone utilizar la reglamentación del CUECH como base. Prof. Poblete señala que el seminario está dentro del compromiso académico con la UMCE, la organización del seminario recae en el Prof. Poblete y una asistente de investigación. El objetivo del seminario es promover la discusión de la cultura y la Educación Musical. Plantea la intención de transformar el seminario en un congreso.

En III seminario, se logró la colaboración de 3 académicos/as latinoamericanos, la idea es fortalecer los lazos entre la UMCE y las instituciones que ellos/as representan. En el seminario se contó con una académica de la U. de Munich, Ana Maisser. Señala la importancia de generar una red de colaboración y se ha avanzado en los convenios entre la UMCE y la U. de Córdoba, la propuesta es avanzar en la oferta de un magíster en conjunto de ambas instituciones.

El Prof. VH López, señala que hay que avanzar a las temáticas de interés investigativo desde los Dptos. hacia la Facultad.

i. La prosecución de estudios estará en el Decanato, la Decana comenta que en el DEMUS se debiera avanzar a la prosecución de estudios. Prof. Zapata propone que se haga una distribución mas justa de los recursos.

4. Varios

a. Decana propone a los Dptos. revisar la posibilidad de incorporar alumnos libres en algunas ACs de sus departamentos.

b. Prof. Casabona consulta por el ajuste el valor del arancel. Se discute de los aranceles y las acciones para financiar a la Universidad.

c. Desde la VRA se informó que los Prof. Maureira y Prof. Vergara, avanzaron a Prof. Titular en la apelación ante la CCJ.

d. Jornada de Actualización del DEFDER que se realizarán en enero 2023, se realizará una jornada de 3 días y hasta la fecha tienen 131 personas interesadas, informa el Prof. Zapata.

Siendo las 16:05 h se da término al Consejo de Facultad.